**TỨC NƯỚC VỠ BỜ**

*Ngô Tất Tố*

1. **MỤC TIÊU BÀI HỌC** Giúp học sinh:

- Biết đọc – hiểu một đoạn trích trong tác phẩm truyện hiện đại.

- Thấy được bút pháp hiện thực trong nghệ thuật viết truyện của nhà văn Ngô Tất Tố.

- Hiểu được cảnh ngộ cơ cực của người nông dân trong xã hội tàn ác, bất nhân dưới chế độ cũ; thấy được sức phản kháng mãnh liệt, tiềm tàng trong những người nông dân hiền lành và quy luật của cuộc sống: có áp bức – có đấu tranh.

- Thấy được thành công của nhà văn trong việc tạo tình huống truyện, miêu tả, kể chuyện và xây dựng nhân vật.

1. **THIẾT KẾ BÀI HỌC**

**I. Giới thiệu về tác giả, tác phẩm**

***a. Tác giả***

- Ngô Tất Tố (1893 - 1954) quê ở Đông Anh – Hà Nội. Là cây bút phóng sự, nhà viết tiểu thuyết nổi tiếng.

- Là một trong những nhà văn xuất sắc nhất của trào lưu văn học hiện thực trước cách mạng.

- Đặc biệt hơn hết, ông là người sống gần gũi, yêu thương nông dân. Vì vậy, đề tài trong các sáng tác của ông chủ yếu viết về người nông dân.

***b. Tác phẩm***

- Vị trí đoạn trích: nằm ở chương XVIII của tác phẩm “Tắt đèn”.

*Giáo viên yêu cầu học sinh xác định thể loại của tác phẩm? Em hiểu gì về thể loại tiểu thuyết?*

- Thể loại: Tiểu thuyết.

**Tiểu thuyết** là một thể loại văn xuôi có [hư cấu](https://vi.wikipedia.org/wiki/H%C6%B0_c%E1%BA%A5u), thông qua [nhân vật](https://vi.wikipedia.org/w/index.php?title=Nh%C3%A2n_v%E1%BA%ADt&action=edit&redlink=1), hoàn cảnh, sự việc để phản ánh bức tranh [xã hội](https://vi.wikipedia.org/wiki/X%C3%A3_h%E1%BB%99i) rộng lớn và những vấn đề của cuộc sống [con người](https://vi.wikipedia.org/wiki/Lo%C3%A0i_ng%C6%B0%E1%BB%9Di), biểu hiện tính chất tường thuật, tính chất kể chuyện bằng ngôn ngữ [văn xuôi](https://vi.wikipedia.org/wiki/V%C4%83n_xu%C3%B4i) theo những chủ đề xác định.

Trong một cách hiểu khác, nhận định của Belinski: "tiểu thuyết là sử thi của đời tư" chỉ ra khái quát nhất về một dạng thức tự sự, trong đó sự trần thuật tập trung vào số phận của một cá nhân trong quá trình hình thành và phát triển của nó. Sự trần thuật ở đây được khai triển trong [không gian](https://vi.wikipedia.org/w/index.php?title=Kh%C3%B4ng_gian_ngh%E1%BB%87_thu%E1%BA%ADt&action=edit&redlink=1) và [thời gian nghệ thuật](https://vi.wikipedia.org/w/index.php?title=Th%E1%BB%9Di_gian_ngh%E1%BB%87_thu%E1%BA%ADt&action=edit&redlink=1) đến mức đủ để truyền đạt cơ cấu của nhân cách[[1]](https://vi.wikipedia.org/wiki/Ti%E1%BB%83u_thuy%E1%BA%BFt#cite_note-1).

- Nhan đề: *Em hiểu như thế nào về nhan đề “Tức nước vỡ bờ”?*

Mỗi con người đều có mức giới hạn chịu đựng nhất định, một khi sự chịu đựng vượt qua giới hạn cho phép thì con người có thể vùng lên phản kháng vô cùng mãnh liệt như chị Dậu.

**II. ĐỌC HIỂU VĂN BẢN**

**\*Việc 1**: **Cảm nhận chung về đoạn trích**

**Hoạt động 1**: **Hướng dẫn học sinh đọc đoạn trích**

**Câu 1***: Qua phần chuẩn bị bài ở nhà, em hãy cho biết cảm nhận đầu tiên của em khi đọc đoạn trích là gì?*

GV gợi ý: Đoạn trích được xây dựng với kịch tính càng lúc càng tăng cao bởi cuộc xung đột giữa tên lính cai lệ và chị Dậu. Qua đó, thấy được mâu thuẫn trong xã hội lúc bấy giờ khó có thể xoa dịu cũng như làm rõ sự phản kháng của người nông dân nghèo như chị Dậu trước cường quyền áp bức bấy giờ.

**Câu 2**: Đọc lại đoạn kịch tính trong trích đoạn (yêu cầu 1 học sinh đọc sau đó giáo viên đọc lại. Khi đọc giáo viên nhắc nhở học sinh chú ý giọng điệu của các nhân vật: Giọng của anh Dậu: sợ sệt, giọng của chị Dậu: lúc tha thiết, nhẹ nhàng lúc quyết liệt, đanh thép; giọng của cai lệ: hống hách, quát tháo).

**Hoạt động 2**: **Xác định không gian, thời gian, sự việc, tình huống vấn đề được tập trung khắc hoạ trong đoạn trích**

**Câu 1**: *Em hãy cho biết câu chuyện xảy ra ở đâu? Khi nào?*

Chuyện xảy ra ở một vùng nông thôn Việt Nam trước cách mạng tháng Tám khi người nông dân bị áp bức bóc lột về sưu thế đến mức cùng cực.

**Câu 2**: Nhân vật được xây dựng tập trung chủ yếu trong đoạn trích này là ai?

Chị Dậu – người nông dân nghèo và tên cai lệ - đại diện cho chế độ thống trị

**Câu 3**: *Tình huống nào dẫn đến việc chị Dậu vùng lên đánh lại cai lệ? Tình huống này có ý nghĩa gì?*

- Đó là lúc anh Dậu bị thương nặng đến mức suy kiệt, gia đình anh chị không còn gì để bán nhưng bọn tay sai lính lệ vẫn quyết bắt đánh đập đòi nộp thuế. Chị Dậu sau một hồi năn nỉ, van xin không được đã vùng lên chống lại.

- Ý nghĩa: Tình huống một mặt cho thấy được sự tàn nhẫn của bọn thống trị mặt khác lại như một giọt nước làm tràn ly đặt chị Dậu vào tình thế căng thẳng qua đó làm bật lên chủ đề tư tưởng của tác phẩm: “có áp bức có đấu tranh” cũng như làm sáng lên vẻ đẹp phẩm chất của chị Dậu.

**Hoạt động 3: Xác định bố cục của đoạn trích**

*Theo em, đoạn trích trên có thể chia làm mấy phần? Nội dung chính của từng phần?*

+ Đoạn 1: Từ đầu đến "ngon miệng hay không": Cảnh chị Dậu chăm sóc chồng.

+ Đoạn 2: Còn lại: Cảnh chị Dậu đối mặt với bọn tay sai.

**\*Việc 2: Phân tích đoạn trích**

**Hoạt động 1: Tìm hiểu tình thế của chị Dậu**

**Câu 1:** *Khi bọn tay sai xông vào nhà chị Dậu, tình thế của chị như thế nào?*

- Vụ thuế đang gay gắt; chị Dậu đã phải bán con, bán chó, bán gánh khoai nhưng vẫn thiếu sưu vì phải nộp cả suất sưu cho người đã chết;

- Anh Dậu đang ốm nặng vẫn có thể bị bắt trói, đánh đập, hành hạ bất cứ lúc nào.

🡪 Tình thế căng thẳng buộc chị Dậu trong sự lựa chọn: mặc cho chồng bị hành hạ - vùng lên chống lại bảo vệ chồng.

**Câu 2**: *Trong tình thế ấy, chị Dậu đã lựa chọn điều gì ?*

* Chị bằng mọi cách quyết bảo vệ chồng trong cơn nguy kịch.

*GV nói thêm*: Tình thế này có thể coi là thế ''tức nước đầu tiên'' được tác giả xây dựng và dồn tụ. Qua đây thấy rõ tình yêu thương của chị Dậu đối với chồng mình. Chính tình thương yêu này và tình thế đưa đẩy đã quyết định phần lớn thái độ và hành động của chị trong đoạn tiếp theo.

**Câu 3***: Em nhận xét như thế nào về cách miêu tả cử chỉ của anh Dậu khi nhận bát cháo từ tay chị Dậu?* “Anh Dậu uốn vai ngáp dài một tiếng. Uể oải chống tay xuống phản, anh vừa rên vừa ngỏng đầu lên. Run run cất bát cháo, anh mới kề vào đến miệng,...”

* GV hỏi thêm: Nhịp kể như thế nào? Nêu tác dụng? **(đây là yếu tố làm nên điểm đặc sắc trong nghệ thuật trần thuật của Ngô Tất Tố)**
* Nhịp kể chậm rãi, rề rà 🡪 thể hiện sự kiệt sức, tình trạng thảm hại của anh Dậu, thái độ lo âu của chị Dậu và sự tàn nhẫn của tên cai lệ khi trước tình cảnh đó vẫn hằm hằm gần như đoạt mạng sống của anh hòng bức nộp sưu cho bọn chúng.

**Hoạt động 2 :** **Phân tích nhân vật**

**\*Nhân vật cai lệ**

**Câu 1 :** *Em hiểu ''cai lệ'' có nghĩa là gì? Tên cai lệ có mặt ở làng Đông Xá với vai trò gì ?Vì sao hắn chỉ là một tên tay sai mạt hạng lại có quyền đánh trói người vô tội vạ như vậy ?*

- Cai lệ: viên cai chỉ huy một tốp lính, là chức quan thấp nhất trong quân đội thực dân phong kiến .

- Ở làng Đông Xá, cai lệ được coi là tên tay sai đắc lực của quan phủ, giúp quan tróc nã những người nghèo chưa nộp đủ tiền sưu thuế. Có thể nói đánh trói người là nghề của hắn, được hắn làm với một kĩ thuật thành thạo và sự say mê.

**Câu 2** : *Khi đến nhà chị Dậu, tên cai lệ được miêu tả như thế nào? Lời nói, cử chỉ, hành động của y đối với anh Dậu và chị Dậu?*

- Cử chỉ, hành động của cai lệ: sầm sập tiến vào với roi song, tay thước và dây thừng trợn ngược hai mắt quát, giật phắt cái dây thừng và chạy sầm sập đến chỗ anh Dậu, bịch luôn vào ngực chị Dậu, tát vào mặt chị một cái đánh bốp ....

- Lời nói: hắn chỉ biết quát, thét, hầm hè *« Thằng kia ! Ông tưởng mày chết đêm qya, còn sống đấy à ? Nộp tiền sưu ! Mau ! » , « Mày định nói cho cha mày nghe đấy à ? »* gầm rít của thú dữ « Tha này ! Tha này »,

**Câu 3**: *Qua đây, bản chất, tính cách của tên cai lệ được bộc lộ như thế nào? Từ đó, em hiểu gì về xã hội đương thời?*

* Bản chất cai lệ được bộc lộ: đó là kẻ tàn bạo, không chút tình người, hung hãn, táng tận lương tâm.

*GV nói thêm* : Hắn cứ nhằm vào anh Dậu mà không bận tâm đến việc hôm qua anh ốm nặng tưởng chết. Hắn bỏ ngoài tai mọi lời van xin, trình bày lễ phép có lí có tình của chị Dậu. Trái lại, hắn đã đáp lại chị Dậu bằng những lời lẽ thô tục, hành động đểu cáng, hung hãn. Tên cai lệ không chỉ là kẻ bạo lực mà còn là một tay sai đớn hèn khi ra tay cả với phụ nữ và người bệnh sắp chết.

- Tên cai lệ là hiện thân đầy đủ nhất, rõ nét nhất của xã hội thực dân phong kiến bất nhân đương thời.

**\*Nhân vật chị Dậu**

**Câu 1**: *Chị Dậu đối phó với bọn tay sai để bảo vệ chồng bằng cách nào? Quá trình ấy diễn ra như thế nào?*

Trước thái độ hống hách , đe dọa, sỉ nhục chị Dậu cố '' van xin tha thiết ''. Thoạt đầu chị cự lại bằng lí lẽ ''chồng tôi đau ốm ông không được phép hành hạ ''. Chị không viện đến pháp luật mà chỉ nói cái lí đương nhiên, cái đạo lí tối thiểu của con người. Sau cú tát của tên cai lệ, chị Dậu đã quát lại ông cai bằng lời lẽ nanh nọc, đanh đá và thách thức báo hiệu hành động bạo lực tất yếu phải xảy ra '' Mày trói ngay chồng bà đi, bà cho mày xem !''.

**Câu 2: Phân tích sự biến chuyển thái độ chị Dậu từ cách xưng hô đến nét mặt, ngôn ngữ, hành động ?**

**GV hỏi:** *Chị Dậu đã có sự thay đổi trong cách xưng hô như thế nào?*

- Ngôn ngữ :

Xưng hô : ông – cháu 🡪 hạ mình, nhún nhường của kẻ thấp hèn

Ông – tôi 🡪 bình đẳng, ngang hàng

Mày - bà 🡪 bề trên, sự căm giận, khinh ghét đã lên tới tột độ

* Hành động :

« Giật lấy cái gậy trong tay cai lệ, túm lấy cổ hắn, ấn dúi ra cửa.Sức lẻo khẻo của anh chàng nghiện chạy không kịp với sức xô đẩy của người đàn bà lực điền, hắn ngả chỏng quèo trên mặt đất »

Với người nhà lí trưởng : « Nhanh như cắt, chị Dậu nắm ngay được gậy của hắn. Hai người giằng co nhau, du đẩy nhau, rồi ai nấy đều buông gậy ra, áp vào nhau vật... »

**GV hỏi :** *Em nhận xét như thế nào về lời văn khi miêu tả về hành động đánh tên cai lệ của chị Dậu ? điều này có hiệu quả gì ?* **(Lưu ý: đây là đoạn thể hiện rõ nghệ thuật trần thuật đặc sắc của Ngô Tất Tố)**

* Lời văn ngắn, gọn với nhịp điệu nhanh, dứt khoát.

🡪 Cho thấy sức mạnh và sự căm phẫn của người đàn bà lực điền cũng như sự thảm hại của tên cai lệ; tính chất căng thẳng quyết liệt của cuộc xung đột.

**Câu 3** : *Vì sao chị Dậu lại có đủ dũng khí để quật ngã hai tên đàn ông độc ác, tàn nhẫn ấy? Hành động của chị Dậu có ‎ý nghĩa và chứng tỏ điều gì ?*

- Gv gợi ý : Hành động chống trả dữ dội, quyết liệt của chị Dậu xuất phát từ lòng yêu thương chồng hết mực. Chị không cam lòng khi nhìn thấy chồng đau ốm lệt bệt mà bị hành hạ, cho nên chị đã quên mình để bảo vệ chồng của mình khỏi sự tra tấn của bọn tay sai.

- Ý nghĩa : Mặc dù tự phát, song hành động của chị cho thấy sức mạnh tiềm tàng của người nông dân. Sức mạnh ấy bắt nguồn từ ý thức nhân phẩm, từ tình yêu thương. Sự việc này đã nêu bật một chân lí: con đường sống của quần chúng bị áp bức chỉ có thể là con đường đấu tranh tự giải phóng.

**Câu 4 :** Qua phân tích đoạn trích, em thấy chị Dậu là người như thế nào?

* Là người phụ nữ hiền dịu, yêu thương chồng, biết nhẫn nhục chịu đựng nhưng lại tiềm tàng sức sống mạnh mẽ . Trong nỗi nguy khốn, điều chị nghĩ đến là phải bảo vệ cho chồng dẫu có phải hạ mình van xin hay phải đương đầu với cường quyền bạo lực.

**\*Hoạt động 3: Tìm hiểu hình tượng người kể chuyện**

**Câu 1: Em hãy cho biết truyện được kể theo ngôi thứ mấy? Hiệu quả?**

**Nhịp trần thuật như thế nào? đoạn nào miêu tả với nhịp điệu nhanh? Vì sao?**

- Người kể chuyện ở ngôi thứ ba số ít : tác giả là người chứng kiến và kể lại cho người đọc nghe 🡪 lựa chọn ngôi kể trên sẽ giúp tác giả bao quát toàn bộ diễn biến câu chuyện.

- Nhịp kể nhanh, dồn dập (đoạn đánh nhau giữa chị Dậu và tên cai lệ, người nhà lí trưởng) : thể hiện tính chất căng thẳng, quyết liệt của cuộc xung đột cũng như thắng lợi xứng đáng của chị Dậu.

**Câu 2: Ngô Tất Tố là nhà văn có hiểu biết như thế nào về nông dân và cuộc sốngnôngthôn?** - Ngô Tất Tố gắn bó với đời sống nông dân, ông không chỉ hiểu cho tình cảnh khốn khổ của họ mà còn cảm thông, chia sẻ, đau xót trước tình trạng bị áp bức bóc lột mà người nông dân nghèo phải chịu đựng.

- Qua tác phẩm “Tắt đèn” cũng như trích đoạn “Tức nước vỡ bờ”, với việc xây dựng nhân vật trung tâm là chị Dậu, nhà văn quyết đứng về phía nhân dân, phát hiện ra sức mạnh tiềm tàng ở họ và “xui người nông dân” hành động để chống lại sự bất công.

**Việc 3: Tìm ý nghĩa, giá trị cái hay của tác phẩm**

**Hoạt động 1: Ý nghĩa tư tưởng của tác phẩm**

**Câu hỏi:** *Qua cuộc xung đột quyết liệt giữa chị Dậu và tên lính lệ cũng như nhan đề “tức nước vỡ bờ” của đoạn trích, Ngô Tất Tố muốn thể hiện điều gì?*

- Thấy được cảnh ngộ cơ cực của người nông dân trong xã hội tàn ác, bất nhân dưới chế độ cũ; thấy được sức phản kháng mãnh liệt, tiềm tàng trong những người nông dân hiền lành và quy luật của cuộc sống: có áp bức – có đấu tranh.

- Đoạn “Tức nước vỡ bờ” miêu tả sự vùng dậy đầy hào hứng của người nông dân đã thể hiện rõ rệt nhất cái tinh thần “xui người nông dân nổi loạn”. Dẫu đó chỉ là tự phát nhưng phần nào đã thể hiện cái tư thế của người nông dân đứng lên, là tiền đề được khai thác, phát huy trong nền văn học Cách mạng sau này.

**Hoạt động 2**: **Tìm hiểu giá trị, cái hay của tác phẩm**

*Câu hỏi: Ngoài những thành công về nội dung tư tưởng, đặc sắc nghệ thuật của đoạn trích là gì?*

- Sử dụng lời ăn tiếng nói bình dị, sinh động trong đời sống hàng ngày. Mỗi nhân vật đều có ngôn ngữ riêng.

- Nghệ thuật khắc hoạ nhân vật khá đặc sắc.

- Ngôn ngữ kể chuyện, miêu tả của tác giả và ngôn ngữ đối thoại của nhân vật rất đặc sắc. (Ngôn ngữ nhân vật vừa đa dạng, vừa độc đáo. Mỗi nhân vật đều có ngôn ngữ riêng. Ngôn từ của tên cai lệ thì thô tục, đểu cáng, của tên người nhà lí trưởng thì mỉa mai, bóng gió, lời anh Dậu thì run rẩy, sợ sệt, lời bà lão láng giềng thì thật thà, hiền hậu. Đặc biệt là ngôn ngữ của chị Dậu, khi thì thiết tha, mềm mỏng, lúc đanh thép, quyết liệt. Qua ngôn ngữ, tính cách nhân vật bộc lộ khá rõ nét.)

- Xây dựng tình huống kịch tính càng lúc càng tăng.

**Bài tập :**

**Việc 4: Khắc đậm lí thuyết tự sự học và cách tiếp cận văn bản theo tự sự học**